

Guatemala, 28 de junio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-273-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de cuerda, correspondiente al mes de junio de 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Roberto Carlos Saquil Palma



F.

Mg. A. Ethel María Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de cuerda

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de junio de 2024</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la capacitación en lectura musical fase III, utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, semicorcheas y silencio de negra. Ejecuta ejercicios de Digitación, utilizando corcheas, con la escala de Re mayor Reconoce el Estudio de figuras musicales: blancas, utilizando intervalos de segundas, terceras y sextas, con el instrumento musical Ejecuta la práctica de las melodías: Las Cuatro Estaciones, Mama Mia y Ferrocarril de los Altos, utilizando el instrumento musical. 	<ul style="list-style-type: none"> Practica la capacitación en lectura musical fase III, utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, semicorcheas y silencio de negra Practica ejercicios de Digitación, utilizando corcheas, con la escala de Re mayor Practica el Estudio de figuras musicales: blancas, utilizando intervalos de segundas, terceras y sextas, con el instrumento musical. Ejecuta la práctica de las melodías: Las Cuatro Estaciones, Mama Mia y Ferrocarril de los Altos, utilizando el instrumento musical 	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase III Digitación Estudio de figuras musicales: blancas Práctica de las melodías: Las Cuatro Estaciones, Mama Mia y Ferrocarril de los Altos. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicará la capacitación en lectura musical fase III, utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, semicorcheas y silencio de negra. Practicará ejercicios de Digitación, utilizando corcheas, con la escala de Re mayor Practicará el Estudio de figuras musicales: blancas, utilizando intervalos de segundas, terceras y sextas, con el instrumento musical. Ejecutará la práctica de las melodías: Las Cuatro Estaciones, Mama Mia y Ferrocarril de los Altos, utilizando el instrumento musical. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador</p>

